

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**  
**Введение в основы исследовательской деятельности**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

сформировать у обучающихся навыки для творческой организации процесса музыкального образования, направленного на установление логических и содержательно-методических связей в предметной области «Музыка» и на инновационное решение задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.

Задачи:

формировать знания по структуре научного исследования, методике проведения исследовательской работы;

преобразовать знания в методические навыки по организации исследовательской деятельности; приблизить будущих специалистов к профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения, и обеспечить логическое совершенствование полученных знаний в самостоятельной работ

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «Введение в основы исследовательской деятельности» относится к вариативной части.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин: «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сольфеджио».**

Изучение дисциплины Б1.В.04 «Введение в основы исследовательской деятельности» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	<b>Знать:</b> основные определения и понятия искусствоведения; информационные источники по искусствоведению <b>Уметь:</b> понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области истории искусства; <b>Владеть:</b> навыками анализа музейных экспонатов в рамках поставленных задач
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками	<b>Знает</b> об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического

	<p>способен применять их в музыкально-педагогической деятельности</p>	<p>анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p>	<p>становления <b>Умеет</b> применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности <b>Владет</b> навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе</p>
--	---	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 ч.

Форма контроля: зачёт – 6 семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.